

LADDA 1683-27

J'avais résolu de changer

J'avais résolu de changer,
Et de n'aymer dans ces bocgages,
Que la verdure & les ombrages,
Au lieu d'un volage Berger:
5 Mais le voyant sous la feüille nouvelle,
Je sentis l'autre jour le trouble de mon cœur,
Et j'ayme encor cét infidelle,
Malgré tous ses mépris, & malgré sa rigueur.

The image shows a musical score for the song 'J'avais résolu de changer'. It features a decorative initial 'M' on the left. The score is written on two staves. The first staff begins with the lyrics 'J'avois resolu de chan-' and the second staff continues with 'ger, Et de n'aymer dans ces bocgages, Que la ver-'. The music is in a simple, early modern style with a treble clef and a key signature of one flat.

1683

Poète

M. de MESSANGE [Étienne Malleman de Messange ?] [attr.]

Compositeur

DELEVAL [attr.]

Attribution

source B : les paroles sont attribuées à M. de Messange et l'air à M. Deval.

Effectif général

ut1, ut1, fa4/bc

Notes sur l'effectif

second ut1 : « TROISIÈME PARTIE »

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1683, f. 30^v-32, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [18]
Indication : « A TROIS. »

B ♪ [sans titre], dans *Mercurie Galant*, Paris, juillet 1682, p. 231, F-Pn/ 8° LC 2 33

Comparaison musicale

B Air pour clef d'uti et bc; même mise en musique.

Variantes textuelles

6 : « le foible de mon cœur, » B

8 : « Malgré tous mes sermens, » B

oooooooooooooooo

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga